



· PROYECTO RÍO · 1º ESO

De 16:30 a 17:00. Josefa Cobos Maroto, Raúl Ruano Bellido y José R. Pedraza Serrano. IES Averroes.
Proyecto Río (Guadalquivir): contextualizar un entorno natural y urbano.



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

INTRODUCCIÓN



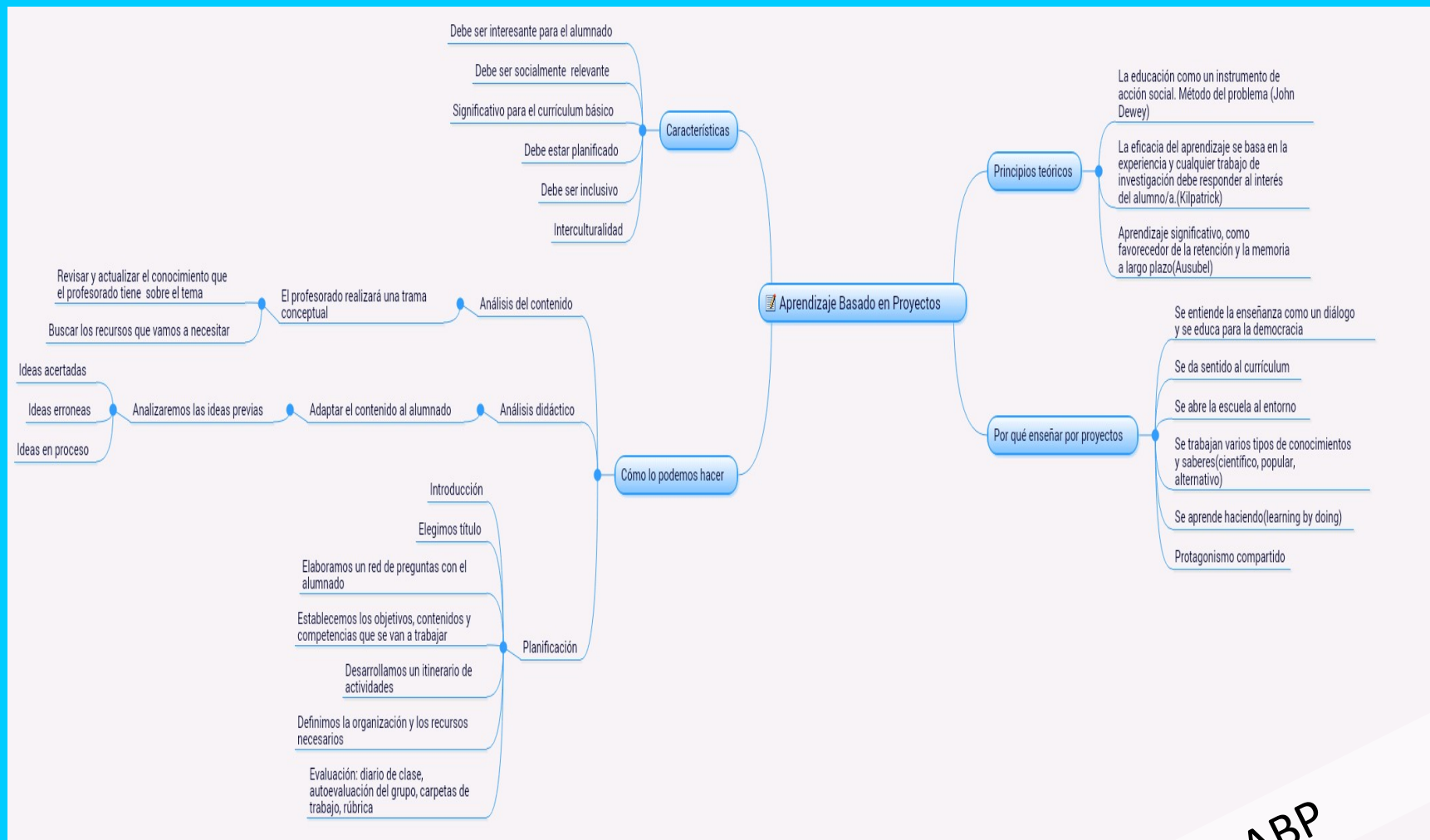
“PROYECTO RÍO” (GUADALQUIVIR): CONTEXTUALIZAR UN ENTORNO NATURAL Y URBANO”.

Trabajar por proyectos es una apuesta que desde hace un lustro el IES Averroes viene haciendo a fin de adoptar metodologías activas, cooperativas y contextualizadas, y, a la vez, adaptar el contenido curricular, con perspectiva interdisciplinar, a la realidad compleja y diversa propia de nuestro alumnado.

El proyecto no ha cejado de evolucionar desde sus inicios, y tanto los contenidos, la temporalización, el diseño didáctico, el incremento departamental o la coordinación han permitido consolidarlo en el calendario escolar de nuestro centro.

Las fases de aplicación han sido: salida iniciática de reconocimiento del medio (dentro de un programa municipal); sesión de dinamización dirigida por el alumnado de Ciclos Formativos de Animación Sociocultural; visualización del largometraje “Guadalquivir”; formación de grupos heterogéneos; elección de temas a investigar; búsqueda y selección de información; salida de campo a los Sotos de Albolafia; composición de trabajos o producciones; defensa pública de dichas elaboraciones.

El proyecto está destinado a alumnado de 1º ESO, con una duración de tres semanas en el paso del Segundo al Tercer trimestre.





IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

CARACTERIZACIÓN



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

PROYECTO DE TRABAJO PARA 1º DE ESO: “ GUADALQUIVIR: EL GRAN RÍO (PROFESORADO)

1.-TEMPORALIZACIÓN:

2.-JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

3.-DESTINADO AL PROFESORADO DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

4.-NIVELES DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO: 1º DE ESO

5.-LUGAR DE CELEBRACIÓN: I.E.S. AVERROES

6.-FECHA DE INICIO DE LA ACTIVIDAD:

7.-OBJETIVOS:

- 1.-Aprender a trabajar de manera colaborativa.
- 2.-Valorar el trabajo en equipo.
- 3.-Aprender a aplicar estrategias de trabajo cooperativo.
- 4.-Trabajar las competencias básicas y su evaluación mediante el trabajo de proyectos.
- 5.-Conseguir la integración del alumnado con necesidades educativas.
- 6.-Conocer el entorno natural y social de su barrio.
- 7.-Valorar el patrimonio natural y cultural del río Guadalquivir.

(PROFESORADO)

CARACTERIZACIÓN

8.-POSIBLES CONTENIDOS POR ÁREA

TAREAS

CIENCIAS SOCIALES	<p>El agua, la hidrosfera y el ciclo del agua. Concepto de río: <u>arteria principal y afluentes</u> (red hidrográfica). Localización: <u>situación y recorrido</u>. Partes de un río: <u>vertiente</u>, cuenca hidrográfica, <u>curso</u>: alto, medio, bajo. Ribera y vega. Caudal de un río: <u>régimen fluvial</u>. La acción del agua: erosión, transporte y sedimentación (meandros) Usos y aprovechamientos del río. Córdoba y Guadalquivir: <u>íntima y vieja relación</u>. Otros ríos de España y de Europa.</p>	<p>1.-Cuestionario de ideas previas y cuestionario a las familias. 2.-Visita al río. Senderismo por las orillas del río. 2.-Recogida de información mediante el cuaderno de campo. -Observamos las plantas y aves del entorno (pajareras). -Hacemos fotografías o dibujos de la ribera del río, sus plantas y animales. -Recopilamos plantas.</p>
CIENCIAS NATURALES/METODOS DE LA CIENCIA	<p>Composición del agua: Análisis del agua Diferentes estados del agua El ciclo del agua El río como ecosistema: Los sotos La contaminación del río: Elementos contaminantes (basura, vertidos)</p>	<p>-Leemos las poesías sobre el río que encontramos en el recorrido. -Medimos las personas por minuto que cruzan el puente Romano.</p>
MATEMÁTICAS	<p>Medida del caudal del río(capacidad) Medida de la velocidad del río Medida de la cuenca hidrográfica Perfil del río (gráfica de representación) Las formas geométricas que encontramos en el río</p>	<p>-Entrevistamos a algún turista que atravesase el puente y le preguntamos sobre el río.(Puede ser en Inglés) 3.-Clasificamos la información recogida. (fotografías, dibujos, plantas recogidas)</p>
PLÁSTICA	<p>La imagen del río: Al amanecer, al atardecer, con lluvia, con sol... La representación del río.(Diferentes técnicas creativas) El uso del agua en las diferentes actividades artísticas.</p>	<p>4.-Escuchamos los sonidos que <u>percibimos</u>.. 5.-Observamos los puentes y las demás construcciones en torno al río, monumentos, aceñas... escuchamos historias</p>
E.E.	<p>Diseño de una ruta de Senderismo por el río para recoger <u>información</u>(flora, fauna, agua, rocas etc.) en nuestro cuaderno. Actividades deportivas en el río, ejercicios de relajación.</p>	<p>sobre ellas. 6.-Realización del Guión de trabajo del grupo(actividad de clase)</p>
MÚSICA	<p>Los sonidos de la <u>naturaleza</u>(el agua, el viento, los pájaros...)</p>	
TECNOLOGÍA	<p>Los puentes, las norias; construcciones en torno al río. Estructuras</p>	
LENGUA ESPAÑOLA, FRANCÉS E INGLÉS	<p>Textos relacionados con el río(poesías, cuentos, leyendas, ...canciones) Guión de trabajo, entrevistas a personas de habla inglesa o francesa. Subtítulos del trabajo.</p>	

8.-El profesorado valorará la exposición conforme a la siguiente Rúbrica

CATEGORÍA	Sobresaliente (10-9)		Notable (8-7)		Aprobado (6-5)		Insuficiente (4-0)	
CONTENIDO	Buen dominio del tema, no hay errores, no duda	<input type="checkbox"/>	Exposición fluida, pocos errores	<input type="checkbox"/>	Tiene que hacer <u>rectificaciones</u> , tiene dudas	<input type="checkbox"/>	Rectifica continuamente, no conoce el tema	<input type="checkbox"/>
SECUENCIACIÓN DE LA INFORMACIÓN	La información está secuenciada de manera clara y lógica	<input type="checkbox"/>	La mayor parte de la información está bien secuenciada, aunque alguna diapositiva parece fuera de lugar	<input type="checkbox"/>	No existe un plan claro de organización de la información	<input type="checkbox"/>	La organización parece dispersa y mal organizada	<input type="checkbox"/>
INTERÉS	Mantiene el interés de la audiencia durante	<input type="checkbox"/>	Interesa bastante al principio, aunque se hace	<input type="checkbox"/>	Le cuesta mantener el interés del público	<input type="checkbox"/>	No usa recursos para mantener el	<input type="checkbox"/>
	toda la exposición	<input type="checkbox"/>	un poco monótono	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	interés del público	<input type="checkbox"/>
SOPORTE	El soporte visual es atractivo y de mucha calidad	<input type="checkbox"/>	Soporte visual adecuado con imágenes interesantes	<input type="checkbox"/>	Soporte adecuado	<input type="checkbox"/>	Soporte inadecuado	<input type="checkbox"/>
ELECCIÓN DE FORMATO	El fondo ha sido cuidadosamente seleccionado y resalta el texto y las imágenes	<input type="checkbox"/>	El fondo es correcto, pero la fuente dificulta la lectura del texto	<input type="checkbox"/>	El fondo dificulta el texto o la fuente hace difícil la lectura	<input type="checkbox"/>	Los contenidos son presentados sin claridad y no se pueden leer los textos	<input type="checkbox"/>
TIEMPO	El tiempo se ajusta al previsto, con una síntesis final que redondea la exposición	<input type="checkbox"/>	El tiempo se ajusta a lo previsto aunque el final se ha alargado/precipitado sin control	<input type="checkbox"/>	No se ha ajustado al tiempo, ha resultado un poco largo/corto	<input type="checkbox"/>	Excesivamente largo/ <u>totalmente</u> insuficiente en el desarrollo	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

9.-Cuestionario sobre el río para las familias

Pregunta a tu familia y completa el cuestionario

	MADRE	PADRE	ABUELA	ABUELO
¿Qué sabes sobre el río Guadalquivir?				
¿Qué recuerdos tienes sobre el río?				
¿Qué actividades has realizado en el río?				
¿Conservas				

algunas fotografías antiguas sobre el río?				
Actualmente, ¿cómo ves el río?				
¿Qué mejoras crees que se podrían hacer sobre el río?				
¿Qué utilidad se le puede dar al río, ahora?				
¿Has participado en algún trabajo sobre el río? Limpieza, construcción de puentes etc.				
¿Con que frecuencia pasas por el río?				
¿Utilizas el río como lugar de ocio o paseo?				
¿Te gustaría acompañarnos en la visita que vamos a realizar?				

CARACTERIZACIÓN

10.-Cuadrante de visitas de los grupos.

CUADRANTE DE VISITAS AL RIO DE 1º DE ESO

SEMANA DEL 5 al 9 DE DICIEMBRE

		1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE
LUNES 1	8:30-12					
	11:30-15					
MARTES 2	8:30-12					
	11:30-15					
MIÉRCOLES 3	8:30-12					
	11:30-15					
JUEVES 4	8:30-12					
	11:30-15					
VIERNES 5	8:30-12					
	11:30-15					

CARACTERIZACIÓN



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

I.E.S. AVERROES

30/11/2016

CORDOBA

Estimadas familias:

En los dos últimos cursos este instituto ha venido desarrollando un trabajo por proyectos con el alumnado de 1º de ESO.

El "Proyecto Río," como le llamamos, tiene como objetivos fundamentales trabajar el aprendizaje de manera colaborativa en pequeños grupos de trabajo y desarrollar las Competencias Básicas.

Este modelo educativo requiere de la participación de toda la comunidad escolar, familia, personas del barrio, profesionales etc. porque con su participación se favorece el aprendizaje de nuestros chicos y chicas.

Es por esto que les pedimos que colaboren con sus hijos e hijas en las necesidades que ellos les planteen en relación a este proyecto interdisciplinar.

Primero recibirán una encuesta sobre el río Guadalquivir, que deben ayudarles a rellenar, para que el alumnado nos la traiga cumplimentada, donde se pide la colaboración de las familias en las diferentes actividades.

También haremos una serie de salidas para visitar el río, a las que también ustedes nos pueden acompañar.

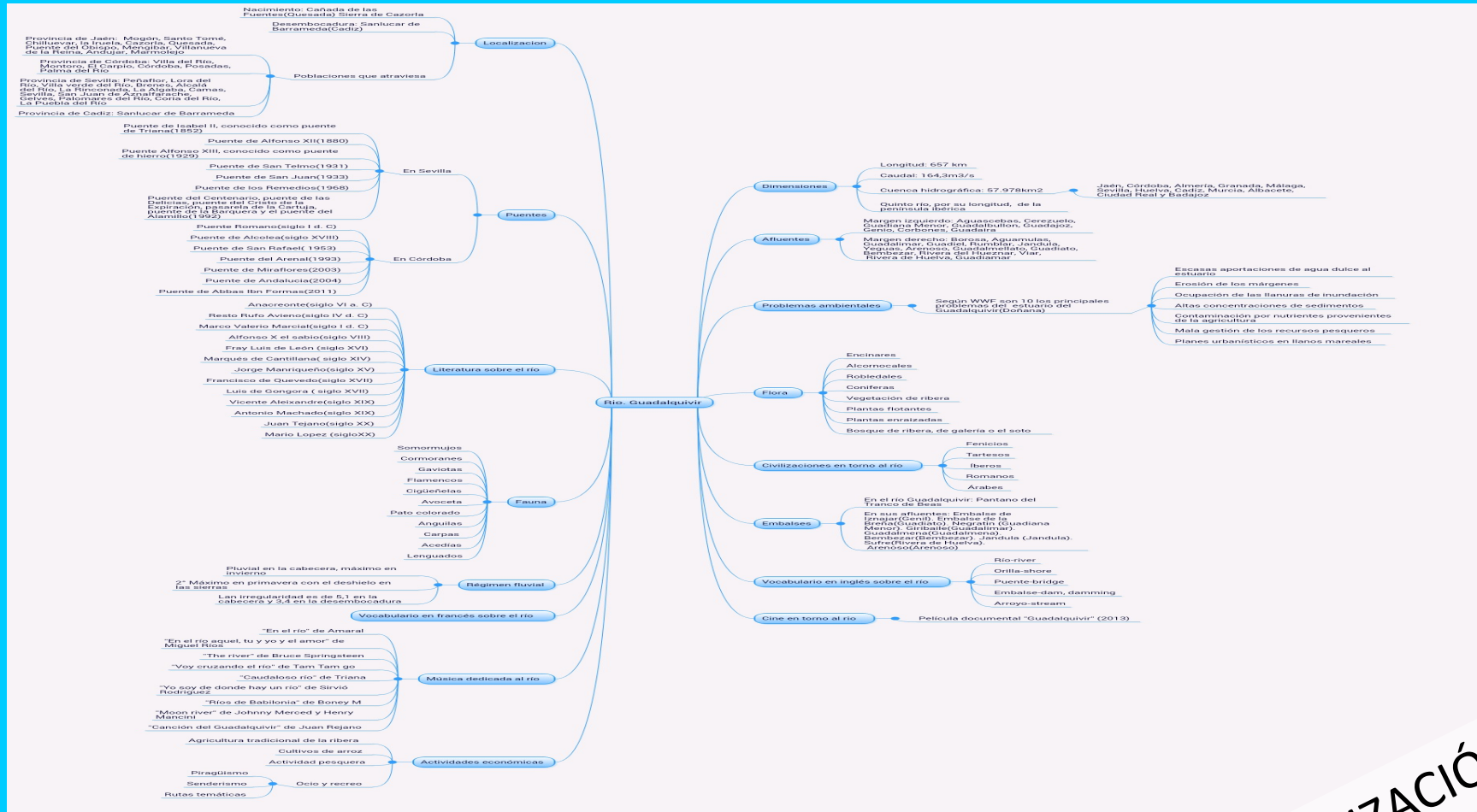
Además pueden colaborar hablando a sus hijos e hijas sobre su experiencia sobre el río, mostrándoles fotos antiguas sobre este, o cualquier otra información que consideren de interés.

Todo este tipo de informaciones vendrán a reforzar el aprendizaje de los aspectos formales y académicos que queremos que nuestro alumnado conozca sobre el río y le darán un conocimiento más completo de este.

Atentamente,

El grupo de trabajo del Proyecto

CARACTERIZACIÓN



CARACTERIZACIÓN

Importancia del funcionamiento de cada uno de los roles

Aprovechar los roles en grupo es una de las realizaciones de las tareas, es decir el conjunto de operaciones destinadas a satisfacer necesidades y alcanzar objetivos comunes exige en primer término, que los integrantes del grupo reconozcan esas necesidades y objetivos como comunes.

Uno de los objetivos principales a satisfacer en grupo son los aprovechamiento de manera eficaz y eficiente de manera grupal para el desenvolvimiento en los roles

Estar al frente de un grupo, es decir, tener un rol diferenciado, implica tener un lugar dentro de un conjunto de personas, que sienten, piensan y hacen.

1

Coordinador/a

- Su función consiste en "ayudar a los miembros a pensar, abordando el obstáculo configurado por las ansiedades básicas.
- Muestra o clarifica la relación entre las diferentes ideas y sugerencias, trata de reunir las o de coordinar las actividades de diferentes integrantes o subgrupos.

2

Secretario/a

- Es un papel asumido por individuos con capacidad de síntesis, no de escritura veloz, cuya función es recoger información valiosa que permita al grupo tomar decisiones pertinentes respecto a su tarea.
- Junto con el coordinador/a completa la ficha de trabajo diario, con las propuestas de los miembros del grupo.

3

Portavoz

- "Es el miembro que en un momento expone el acontecer grupal, las fantasías que lo mueven, las ansiedades y necesidades de la totalidad del grupo. Pero el portavoz no habla sólo por sí, sino por todos, en él se conjugan lo que llamamos verticalidad y horizontalidad grupal". Todo portavoz es un emergente, aunque no todo emergente es un portavoz.

- Cuando hablamos de emergente, queremos decir "Puede ser la verbalización de uno o varios individuos, alguna actitud o movimiento individual o grupal, la reacción primaria ante algún acontecimiento o ante alguna intervención interna o externa al grupo".

4

Observador/a

- Es el individuo cuya función consiste en recoger todo el material expresado verbal y preverbalmente en el grupo, con el objeto de realimentar al coordinador, en un reajuste de las técnicas de conducción".

Anotará diariamente el trabajo realizado por los miembros del grupo.

5

Moderador/a

- Es la persona que, en un momento del proceso, se encarga de los contenidos manifiestos o tarea explícita, de su elaboración y buen abordaje, posibilitando una red de comunicación fluida dentro del grupo.
- Modera el debate dentro del grupo y cuida del nivel de ruido ocasionado.

6

Para saber más

- Toda esta información está sacada de:
- <http://www.monografias.com/trabajos60/roles-en-grupo/roles-en-grupo2.shtml#xtipos>

Importancia del funcionamiento de cada uno de los roles

Aprovechar los roles en grupo es una de las realizaciones de las tareas, es decir el conjunto de operaciones destinadas a satisfacer necesidades y alcanzar objetivos comunes exige en primer término, que los integrantes del grupo reconozcan esas necesidades y objetivos como comunes.

Uno de los objetivos principales a satisfacer en grupo son los aprovechamiento de manera eficaz y eficiente de manera grupal para el desenvolvimiento en los roles

Estar al frente de un grupo, es decir, tener un rol diferenciado, implica tener un lugar dentro de un conjunto de personas, que sienten, piensan y hacen.

CARACTERIZACIÓN

Pasos a seguir para la puesta en marcha del proyecto:

Una semana antes de la salida se trabajarán las actividades previas.

Las salidas se realizarán a partir del día 10 de enero, hasta el 17 de marzo.

La primera salida será de 60 alumnos/as, en un itinerario organizado por el Ayuntamiento saliendo cada día un grupo y medio de primero acompañado de 3 profesores/as. Se saldrá a partir de las 8:30.

Posible cuadrante:

DÍA	GRUPO	HORARIO	PROFESORADO ACOMPAÑANTE
10 de enero	1º A-B y mitad C	8:30- 14	José Ramón Pedraza, Paco Retamosa y Pepa Cobos
12 de enero	1º C(mitad)- D Y E	8:30-14	Soledad García, Gema López y Antonio Ruiz López.
13 marzo	1º A	Pendiente de determinar	Pendiente de determinar
14 marzo	1º B	“	“
15 marzo	1º C	“	“
16 marzo	1º D	“	“
17 marzo	1º E	“	“

Los grupos se organizarán desde el área de Ciencias Sociales. Según los criterios de organización de grupos colaborativos, estarán formados por 4-5 alumnos/as. Deben estar representados todos los niveles de la clase en cada grupo. Se incluye el alumnado que sale a apoyo.

Al alumnado de cada grupo se le asignarán diferentes roles dentro del grupo, mediante unas tarjetas, que les ayudarán a realizar su trabajo. Además habrá unos contratos de compromiso con el grupo donde se hará constar la responsabilidad de realizar las tareas asignadas a cada miembro.

INSTITUTO AVERROES -CÓRDOBA 2016/17

15



PROYECTO DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR PARA 1º ESO

**REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA/PANEL INFORMATIVO SOBRE EL
GUADALQUIVIR**

Nos informamos

TRABAJO PREVIO A LA VISITA

TAREA 1

CARACTERIZACIÓN

The image displays a grid of 14 presentation slides, arranged in two rows of seven. Each slide contains text, images, and data visualizations related to social sciences. The slides include:

- Slide 1: A diagram with a wheel and text about 'PROYECTO DE TURISMO SOSTENIBLE EN EL 1º DO'.
- Slide 2: A map of Spain with a yellow highlighted region.
- Slide 3: A bar chart showing data trends over time.
- Slide 4: A map of a region with a river and a green area.
- Slide 5: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 6: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 7: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 8: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 9: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 10: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 11: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 12: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 13: A diagram with a central figure and surrounding text.
- Slide 14: A diagram with a central figure and surrounding text.

CARACTERIZACIÓN

PROYECTO DE TRABAJO PARA 1º DE ESO: “ GUADALQUIVIR: EL GRAN RÍO”

Duración: 6 sesiones del segundo trimestre.

GUIÓN DE TRABAJO PARA EL GRUPO

1.-Tema: Guadalquivir, el gran río.

2.-Recopilamos la información que hemos recogido durante la visita.

a) Nos ponemos de acuerdo sobre el tema que queremos trabajar.

3.-**Hacemos un guión escrito de lo que vamos a dar a conocer en nuestro trabajo**, detallando toda la información que queremos mostrar.

Incluiremos además un listado de recursos necesarios y un presupuesto de gastos, si los hubiera.

La búsqueda de información a podremos hacer con los ordenadores que se llevarán a las aulas.

(Preguntas orientativas para nuestro guión de trabajo)

1.-¿Qué queremos saber?

2.-¿Qué necesitamos para informarnos?

3.-¿Cómo vamos a dar a conocer la información? ¿Qué producto vamos a realizar?

-El formato puede ser vídeo, presentación o formato papel(comic, mural, etc.)

4.-¿Qué materiales necesitamos?

5.-¿Cómo vamos a organizar el trabajo?

5.-**La información debe aparecer subtitulada o doblada en una lengua extranjera**(Inglés o Francés)

6.-Exponemos el trabajo a l@s compañer@s

7.-Al finalizar el trabajo se realizará una autoevaluación del grupo.

Se valorará según la tabla de evaluación de competencias.

7.-TABLA DE TAREAS PARA EVALUAR COMPETENCIAS (PROFESORADO)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Presentación /panel informativo etc. sobre “El río Guadalquivir”

	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIA	REFERENCIA PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES	INDICADORES DE LOGRO		
					MUY BIEN 10-8	BIEN 7-5	NECESITA AYUDA 4-1
1.	Agruparse para realizar un trabajo en equipo	5.2 (Social y ciudadana)	El trabajo cooperativo	Trabaja en equipo de manera eficiente	Colabora siempre con el grupo	Colabora, pero no siempre	No se integra en el grupo, no colabora
2.	Documentarse sobre el tema	3.1(Comprensión e interpretación del mundo físico)	Interpretación correcta de los documentos presentados(mapas, gráficos, tablas ...)	Comprende e interpreta los mapas y datos geográficos (Criterio específico de Área de Sociales)	Conoce e interpreta la leyenda de los mapas	Conoce algunos símbolos del mapa	Apenas diferencia la leyenda
				Comprende e interpreta los datos sobre la composición del agua, su contaminación ...(Criterio de C. Naturales)	Conoce la composición del agua y su nivel de contaminación	Conoce la composición del agua aunque tiene algún error en su formulación	Apenas conoce la composición del agua
				Utiliza e interpreta correctamente las medidas de capacidad, proporciones ...(Criterio de Matemáticas)	Sabe utilizar las medidas de capacidad y realiza	Sabe utilizar las medidas de capacidad pero se	No conoce las medidas de capacidad

CARACTERIZACIÓN

					cálculo de proporciones correctamente	equivoca a veces en el cálculo de las proporciones	
3.	Buscar la información	4.2(Competencia en el tratamiento de la información digital)	La información está seleccionada y tratada correctamente	Busca, selecciona y sintetiza la información obtenida	Sabe buscar y seleccionar la información	Sabe buscar la información, aunque a veces se pierde en lo secundario	No sabe buscar la información y necesita una guía
4.	Realizar un guión escrito	1.5(Competencia lingüística)	La escritura /la expresión oral es correcta en su estructura y ortografía	Redacta correctamente el guión de la actividad(Criterio específico del área de Lengua Española)	Escribe con corrección gramática y ortográfica	Escribe con corrección, aunque tiene algunas faltas de ortografía	No escribe correctamente/ tiene faltas y la estructuras tampoco son correctas.
5.	Traduce al Inglés/ Francés	(Competencia en lengua extranjera)	La escritura/la expresión oral es correcta en su estructura y ortografía	Se expresa correctamente en la lengua extranjera(Criterio específico de Lengua Extranjera)	Se expresa con corrección y usa el vocabulario adecuado	Se expresa con corrección aunque tiene poco vocabulario	No se expresa con corrección y su vocabulario es escaso
6.	Relación de los materiales que vamos a utilizar y/o presupuesto de gastos	2.5(Competencia de razonamiento matemático)	Resolución de problemas relacionados con la vida diaria	Organización de recursos y distribución de presupuesto(Criterio Matemáticas?)	Ha elaborado un presupuesto y organizado correctamente los recursos	Ha elaborado un presupuesto, aunque no ha organizado los recursos	No ha elaborado presupuesto, ni organizado los recursos
7.	Elaborar /preparar	8.3(Competencia	Innovación y	La creatividad en elaboración de	El producto	El producto	El producto

	el vídeo/presentación o informe escrito	en iniciativa personal y trabajo colaborativo)	creatividad	escenas, disfraces etc.(Competencia específica del área de Plástica, Música...)	es creativo y muy original	está bien hecho aunque no es muy original	no es creativo
8.	Determinar qué trabajo hará cada miembro	7.1(Competencia en el aprendizaje autónomo)	Conocimiento de las propias capacidades y limitaciones.	El trabajo personal de cada miembro del grupo	Se ha mostrado responsable y competente en su trabajo	Se ha mostrado responsable, pero ha tenido ciertas dificultades	No se ha mostrado responsable y no ha logrado la realización de su trabajo
9.	Realizar el trabajo	8.4(Competencia en iniciativa personal y trabajo cooperativo)	Implementación de proyectos colaborativos	Cómo ha trabajado el grupo(autoevaluación)	Ha funcionado bien desde el primer día	Ha funcionado bien, aunque ha habido momentos de conflicto	No ha funcionado bien desde el principio
10.	Hacer la autoevaluación	8.1(Competencia en iniciativa personal y trabajo cooperativo)	Conocimiento, confianza y autoevaluación de uno mismo.	Trabajo personal de cada uno(autoevaluación)	He trabajado mucho y he animado al grupo	He trabajado, aunque algunos días he colaborado menos	No he trabajado lo suficiente



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

PROLEGÓMENOS





IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017



CÓRDOBA MEDIOAMBIENTAL

Descubriendo los Sotos de la Albolafia

PROLEGÓMENOS

 <p>CÓRDOBA MEDIOAMBIENTAL Descubriendo los Sotos de la Albolafia</p> <p>El itinerario verde "Descubriendo los Sotos de la Albolafia" propone acercar el Espacio Natural Protegido "Los Sotos de la Albolafia", declarado Monumento Natural, al alumnado y profesorado; para ello se propondrá un recorrido por las riberas del Río Guadalquivir para realizar diferentes actividades dentro de esta Reserva Natural, contando con asesoramiento de los monitores del Departamento de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba.</p> <p>El objetivo principal de este itinerario verde será el de transmitir al alumnado la importancia medioambiental e histórica que tiene este espacio verde para la ciudad, conocer la biodiversidad presente en la zona y concienciar de la fragilidad de este ecosistema.</p> <p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercar el espacio natural protegido al alumnado y profesorado. • Conocer la importancia y usos que han tenido los Sotos de la Albolafia para la ciudad de Córdoba durante los últimos siglos. • Conocer el contexto Histórico y medioambiental de la zona, declarada Patrimonio de la Humanidad. • Conocer la diversidad faunística y botánica que hace uso de los Sotos, y las interacciones que se producen entre ambos. • Identificar las diferentes especies de aves según la estación del año y cómo varía a lo largo de las estaciones. • Identificar las especies vegetales presentes dentro del espacio natural y conocer su valor en el Río. • Poner en valor el patrimonio cultural y natural de la ciudad de Córdoba. • Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo que ayuden a consolidar los conocimientos adquiridos durante la visita. • Adquirir una conciencia medioambiental. 	 <p>CÓRDOBA MEDIOAMBIENTAL Descubriendo los Sotos de la Albolafia</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>¿QUÉ SON LOS SOTOS DE LA ALBOLAFIA?</p> <p>El monumento natural Sotos de la Albolafia es un espacio natural protegido situado en nuestra ciudad, declarado monumento natural el 2 de octubre de 2001, mediante decreto de la Junta de Andalucía. La zona, declarada monumento natural, es la comprendida entre el puente Romano y el puente de San Rafael, y la orilla norte y la orilla sur del Guadalquivir, teniendo una superficie total de 2.31 hectáreas.</p> <p>Está situado en un tramo del río Guadalquivir con zonas inundables, pequeños afloramientos, barras e islotes; producto de las diferentes fluctuaciones históricas en el nivel del agua del río a su paso por la ciudad.</p> <p>Incluye diferentes molinos como el molino de San Antonio, molino de Enmedio, el molino de Téllez o el molino de la Albolafia, del que procede su nombre. La vegetación que acompaña al río en este entorno es principalmente de ribera, encontrándose especies de sauces, álamos, adelfas, zarzas y carrizos. Los Sotos y sus alrededores albergan una importante avifauna. Cada año, se observan más de 130 especies de aves y una colonia de cría de garcilla bueyera y martinete, localizada desde el 2010 cerca del Molino de Martos, aguas arriba del Monumento Natural. Acoge una muy pequeña población de calamón y solo de vez en cuando se puede observar al morito. Los avistamientos de nutria son también muy frecuentes en este espacio natural.</p> <p>ENTORNO HISTÓRICO Y SOCIAL</p> <p>Los Sotos de la Albolafia se encuentran dentro del casco histórico de la ciudad de Córdoba (ciudad Patrimonio de la Humanidad), razón por la que este espacio natural protegido es único en España. Desde este espacio verde podemos observar varios de los monumentos más importantes para la ciudad, como es la torre de la Calahorra, el puente romano, la puerta del puente, el molino de la Albolafia, el Alcázar de los Reyes Cristianos y el puente de San Rafael.</p> <p>Torre de la Calahorra</p> <p>Esta torre era una fortaleza de origen islámico concebida como entrada y protección del Puente Romano de Córdoba, y actualmente en su interior se encuentra el Museo vivo de Al-Andalus.</p>
---	---

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Debido a la cantidad, y a veces complejidad, de los contenidos sería interesante realizar algunas actividades previas a la visita, así como actividades posteriores para afianzar los conocimientos adquiridos.

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISITA

Convendría realizar antes de la visita una serie de actividades preparatorias y motivadoras:

- Repaso de los principales conceptos que aparecerán durante la visita:
 - Concepto de Soto, espacio natural y monumento natural.
 - Concepto de Biodiversidad. Especie autóctona vs. Especie alóctona.
 - Diferencia entre árbol, arbusto y hierba.
- Localización de los Sotos de la Albolafia en un mapa de la ciudad de Córdoba y realización de un croquis del recorrido desde el centro escolar.
- Motivar el respeto hacia los espacios naturales.

ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA

El itinerario verde "Descubriendo los Sotos de la Albolafia" consta de 1 visita de 2,5 horas alrededor de la Reserva natural, realizando 5 paradas a lo largo del recorrido para realizar actividades y rellenar el cuaderno de campo. Es muy importante seguir las Normas para la correcta realización de las actividades (Ver Anexo 1). El orden de las paradas se puede alterar dependiendo del número de grupos.

- Parada 1: Monumento Natural Sotos de la Albolafia.
 - Breve introducción sobre dónde nos encontramos y contexto histórico del espacio.
 - Recorrido por la ribera izquierda del Guadalquivir mostrando la extensión del paraje natural.
 - Monumentos que rodean a Los Sotos de la Albolafia.
 - Rellenar la parte del cuaderno de investigación referente a esta parada.
- Parada 2: Aves de los Sotos de la Albolafia.
 - Importancia de las aves en los sotos. Biodiversidad.

- Diferencias entre aves residentes, aves invernantes, aves estivales y aves de paso/estacionales.
- Uso de prismáticos.
- Identificación de especies presentes en los sotos.
- Rellenar la parte del cuaderno de investigación referente a esta parada.

- Parada 3: Los Molinos.

- Los molinos de los sotos. Historia y usos.
- La importancia de los Molinos a lo largo de la Historia.
- Molino harinero y Molino batanero.

- Parada 4: El agua

- Importancia del agua en el paraje natural.
- Usos del agua por parte del hombre y los seres vivos que viven en la zona.
- Realizar un estudio sobre el agua del Guadalquivir a su paso por Los Sotos de la Albolafia.
- Rellenar la parte del cuaderno de investigación referente a esta parada.

- Parada 5: Estudio de especies vegetales.

- Especies vegetales de los sotos de la Albolafia. Biodiversidad.
- Especie autóctona y especie alóctona.
- Diferencias entre árbol, arbusto y hierba.
- Realizar un estudio sobre dos especies vegetales presentes en la zona.
- Rellenar la parte del cuaderno de investigación referente a esta parada.

Sería aconsejable realizar fotografías de todo aquello que vamos viendo o nos llame la atención.

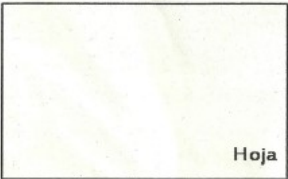
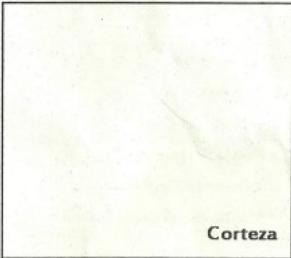
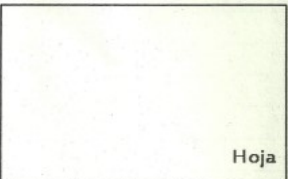
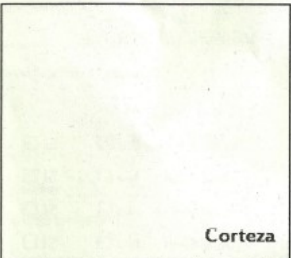
ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA VISITA

- Por grupos, realizar murales sobre cada una de las paradas realizadas en Los Sotos de la Albolafia, incluyendo fotografías, dibujos y textos descriptivos.
- Confeccionar un mural explicativo sobre las diferentes aves estacionales que viven en los sotos.
- Debatir sobre los problemas de contaminación de los espacios naturales: contaminación por residuos sólidos, líquidos, contaminantes, soluciones....

The notebook page is divided into several sections:

- Map:** A map of the 'Los Sotos de la Albolafia' area, showing the Rio Guadalquivir and several mills (Molino de San Antonio, Molino de Enmedio, Molino de Tepez, Molino de la Albolafia). It includes street names like 'Avda. de Fray Albino', 'Calle Ronda de Isasa', 'Puente Romano', and 'Puente de San Rafael'.
- NOTAS:** A section with horizontal lines for taking notes.
- CUADERNO DE CAMPO:** A section titled 'Los Sotos de la Albolafia' containing illustrations of a notebook, binoculars, and a measuring tape. Below these are fields for 'ALUMNO:' and 'CENTRO EDUCATIVO:'.
- Bird Illustrations:** Four sections of bird illustrations:
 - Aves residentes (Resident Birds):** Includes ducks, a grebe, and a heron.
 - Aves invernantes (Wintering Birds):** Includes a cormorant, a gull, a wader, and another heron.
 - Aves estivales (Summer Birds):** Includes a swallow and a heron.
 - Aves de paso / ocasionales (Passage/Occasional Birds):** Includes a swan, a hawk, a grebe, and an eagle.

PROLEGÓMENOS

<p>Los Sotos de la Albolafia</p> <hr/> <p>Estudio de especies vegetales</p>		<p>Los Sotos de la Albolafia</p> <hr/> <p>Monumento Natural</p>		<p>¿Qué hace especial a Los Sotos de La Albolafia? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
Nombre común _____	Nombre científico _____	¿Porqué se llaman Sotos de La Albolafia? _____	_____	_____
Diámetro del tronco _____ cm.	Altura _____ m.	¿Cuántas especies de aves diferentes se han visto en Los Sotos de La Albolafia? _____	_____	_____
		¿Cuándo se empezó a construir... _____	_____	_____
Hoja	Corteza	<p>➤ Puente Romano? _____</p> <p>➤ Mezquita? _____</p> <p>➤ Puerta del Puente? _____</p> <p>➤ Puente de San Rafael? _____</p> <p>➤ Alcázar de los Reyes Cristianos? _____</p>	_____	_____
<p>Los Sotos de la Albolafia</p> <hr/> <p>Estudio de especies vegetales</p>		<p>Los Sotos de la Albolafia</p> <hr/> <p>Estudio del río</p>		<p>¿Cuál es la especie de ave más abundante? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
Nombre común _____	Nombre científico _____	_____	_____	_____
Diámetro del tronco _____ cm.	Altura _____ m.	_____	_____	_____
		<p>➤ Nombre _____</p> <p>➤ Temperatura del aire _____ °C</p> <p>➤ Temperatura del agua _____ °C</p> <p>➤ Velocidad del agua _____ metros/segundo</p> <p>(Señala la dirección del agua en el mapa)</p> <p>➤ Estado del agua</p> <p>> Olor No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/></p> <p>> Turbidez No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/></p> <p>> Espuma No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/></p> <p>> Residuos No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> ¿Cuáles? _____</p>	_____	_____
Hoja	Corteza			















IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017



PROLEGÓMENOS



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

FASE I





IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

Organización y calendario del proyecto Río. Curso 2016/17

A partir del día 1 dinámicas de grupo en tutorías con el alumnado de ciclos. Y Posterior formación de los grupos.

Del 13 al 18 de marzo visionado de la película “Guadalquivir” en el área de música. Repaso de los contenidos previos, que desde cada área se quieran trabajar.

Entrega de cartas y cuestionario para las familias.

20-24 Comienzo del trabajo grupal en el aula. Elaboración de anagramas en Plástica.

Del 27 al 31 salidas por clase, después del recreo o antes.

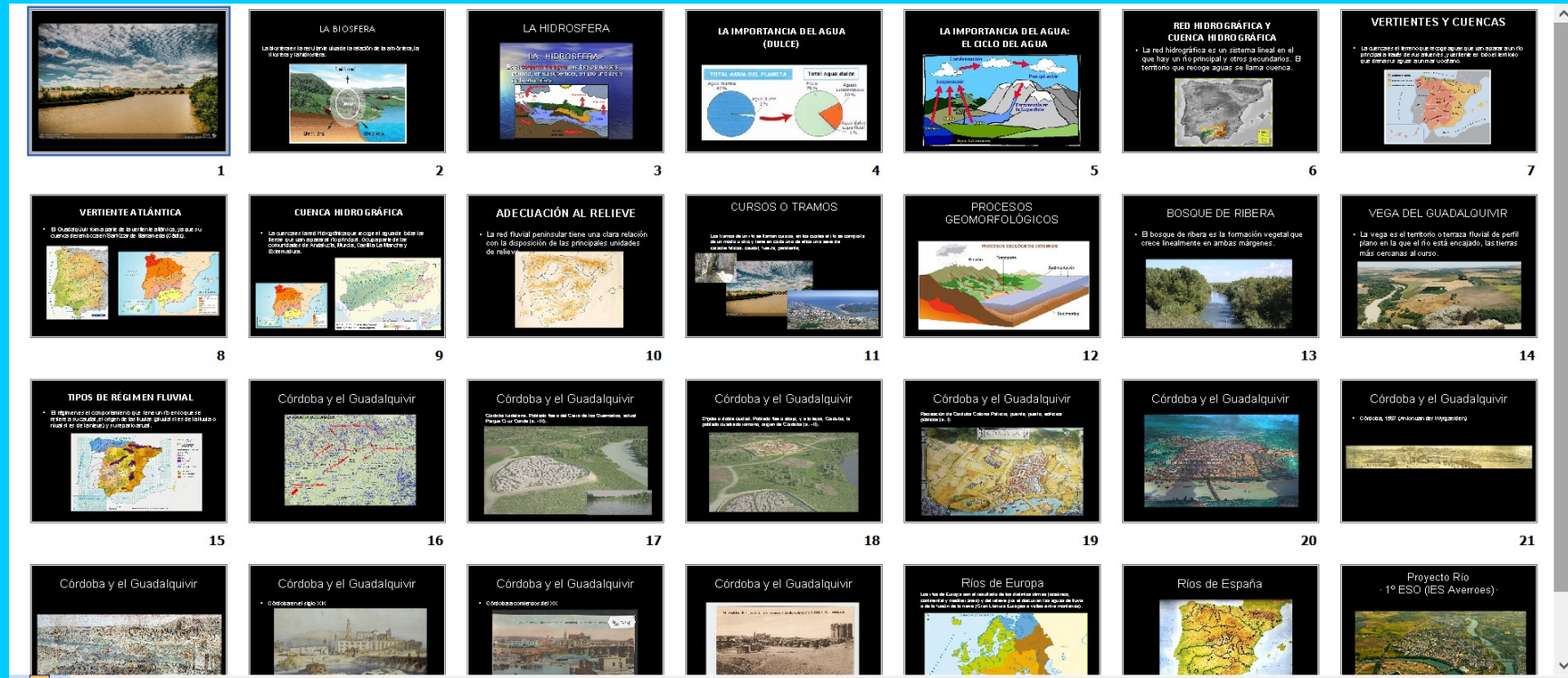
Del 3 al 7 de abril finalización de los trabajos y exposiciones de los mismos.

FASE I

Proyecto Río · 1º ESO (IES Averroes) ·



FASE I



The presentation consists of 21 numbered slides:

- 1:** LA BIOSFERA. La Biosfera es el nivel más elevado de la relación de la Tierra y la atmósfera.
- 2:** LA BIOSFERA. Diagrama de la biosfera.
- 3:** LA HIDROSFERA. LA HIDROSFERA: conjunto de las aguas terrestres y oceánicas.
- 4:** LA IMPORTANCIA DEL AGUA (DULCE). Gráficos de agua dulce en el planeta y en España.
- 5:** LA IMPORTANCIA DEL AGUA: EL CICLO DEL AGUA. Diagrama del ciclo hidrológico.
- 6:** RED HIDROGRÁFICA Y CUENCA HIDROGRÁFICA. La red hidrográfica es un sistema lineal en el que hay un río principal y otros secundarios. El territorio que recoge aguas se llama cuenca.
- 7:** VERTIENTES Y CUENCAS. La cuenca es el territorio que recoge aguas que van a parar a un río principal o punto de su afluencia y a través del cual se arrojan al mar o al océano.
- 8:** VERTIENTE ATLÁNTICA. El Guadalquivir forma parte de la vertiente atlántica, que se caracteriza por tener un clima oceánico.
- 9:** CUENCA HIDROGRÁFICA. La cuenca hidrográfica es el espacio geográfico que recoge las aguas de un territorio y las dirige hacia un punto común.
- 10:** ADECUACIÓN AL RELIEVE. La red fluvial peninsular tiene una clara relación con la disposición de las principales unidades de relieve.
- 11:** CURSOS O TRAMOS. Los cursos de un río se dividen en tramos de acuerdo a las características de su caudal y a las condiciones de su curso.
- 12:** PROCESOS GEOMORFOLÓGICOS. Diagrama de procesos geomorfológicos.
- 13:** BOSQUE DE RIBERA. El bosque de ribera es la formación vegetal que crece linealmente en ambos márgenes.
- 14:** VEGA DEL GUADALQUIVIR. La vega es el territorio o terraza fluvial de perfil plano en la que el río está encajado; las tierras más cercanas al curso.
- 15:** TIPOS DE RÉGIMEN FLUVIAL. El régimen es el comportamiento que tiene un río en cuanto a su caudal durante el curso de un año.
- 16:** Córdoba y el Guadalquivir. Mapa de la cuenca del Guadalquivir.
- 17:** Córdoba y el Guadalquivir. Vista de la ciudad de Córdoba desde el río.
- 18:** Córdoba y el Guadalquivir. Vista de la ciudad de Córdoba desde el río.
- 19:** Córdoba y el Guadalquivir. Vista de la ciudad de Córdoba desde el río.
- 20:** Córdoba y el Guadalquivir. Vista de la ciudad de Córdoba desde el río.
- 21:** Córdoba y el Guadalquivir. Proyecto Río - 1º ESO (ES Averroes).

Proyecto Río
IES Averroes



*BREVE GUÍA BOTÁNICA
DE LA RIBERA DEL
GUADÁLQUIVIR A SU
PASO POR CÓRDOBA*

Proyecto Rio
IES Averroes



Fumaria capreolata

Es una hierba glabra, de tallo trepador o rastrero, que alcanza los 100 cm de altura. Presenta hojas plurilobuladas, de segmentos lanceolados, alternas.

En invierno o a comienzos de primavera aparecen en los tallos floríferos que brotan de las axilas foliares racimos de flores de 10 a 15 mm, blancas, con dos sépalos petaloideos semitransparentes y el ápice de intenso color púrpura. La corola tiene forma tubular, compuesta por cuatro pétalos unidos en el ápice pero libres, de los cuales el superior se prolonga en un espolón. Presenta dos estambres trifidos.

El fruto que en un pequeño aquenio liso o apenas rugoso, de forma oblonga u obtusa, que aparece al cabo de un pedicelo retroflexo protegido por brácteas.



Capsella bursa-pastoris

Esta herbácea con no más de 40 cm es inconfundible, al ver sus frutos, característica definitoria dentro de la familia. Su flor menuda, de apenas 4 mm, desde finales de invierno y ya casi todo el año (si este no es muy seco) es blanca. Las hojas se disponen en roseta basal. Sus frutos en forma acorazonada (silículas) recuerdan la forma de una bolsa, de ahí el nombre vulgar de zurroncillo o bolsa de pastor.

La decocción de la planta se usa para tratar afecciones digestivas (diarrea, disentería), tuberculosis, dismenorrea, hipertensión, hematuria hemorragia, metrorragia y nefritis.



Urtica dioica

Esta planta del género *Urtica* de la familia de las Urticaceae alcanza entre 50 y 150 cm. La característica más conocida de esta planta es la presencia de pelos urticantes cuyo líquido cáustico (acetilcolina) produce una irritación con picor intenso en la piel cuando se la toca o roza.

Tiene el tallo de sección cuadrada, hojas ovales, con el borde aserrado, sus flores son pequeñas, unisexuales, inconspicuas y agrupadas en glomérulos.

La *ortiga* es una especie cuyas hojas eran ya citadas en los tratados medievales como remedio en los estados asociados a un déficit en la diuresis.



FASE I



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

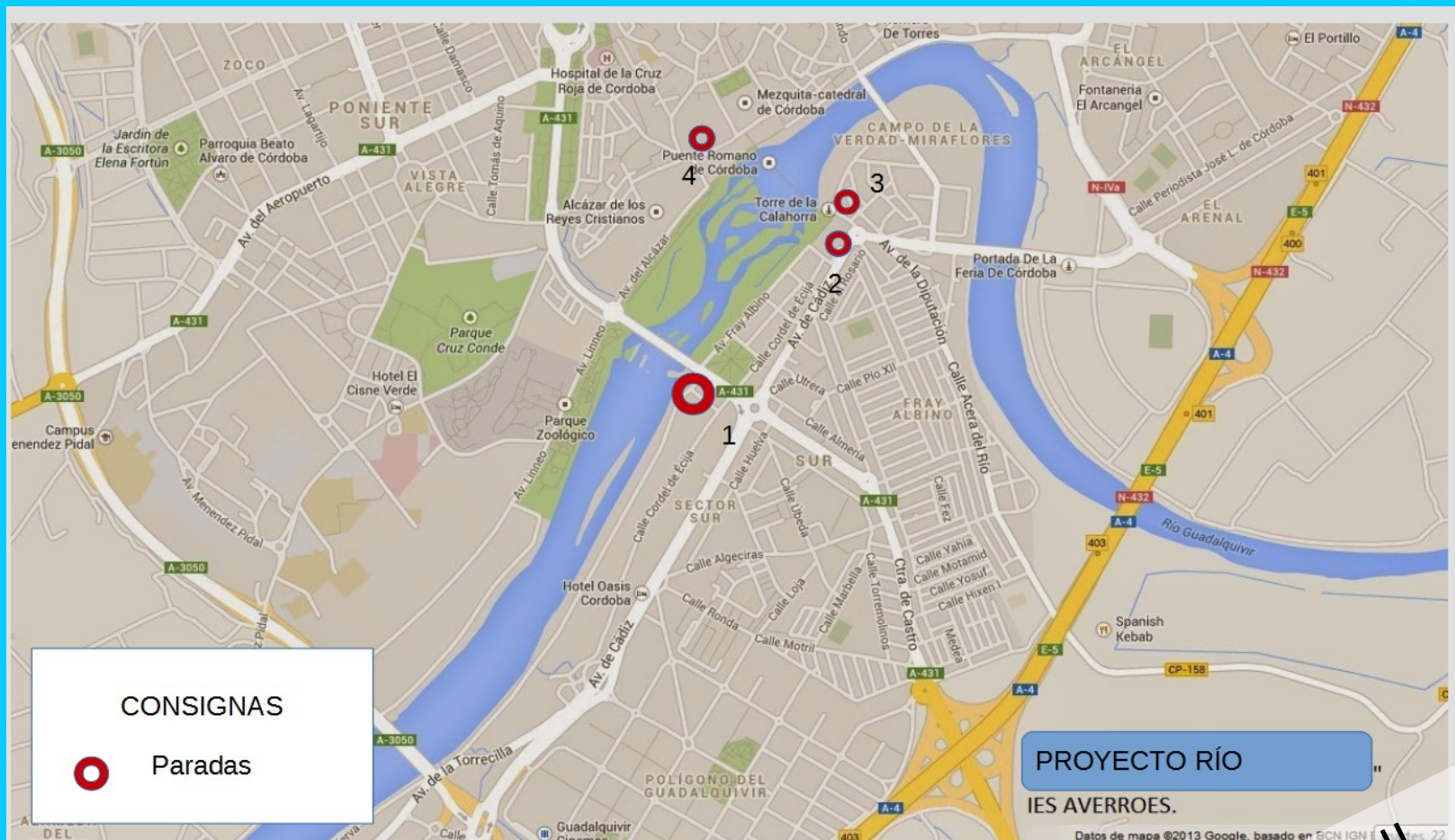
FASE II

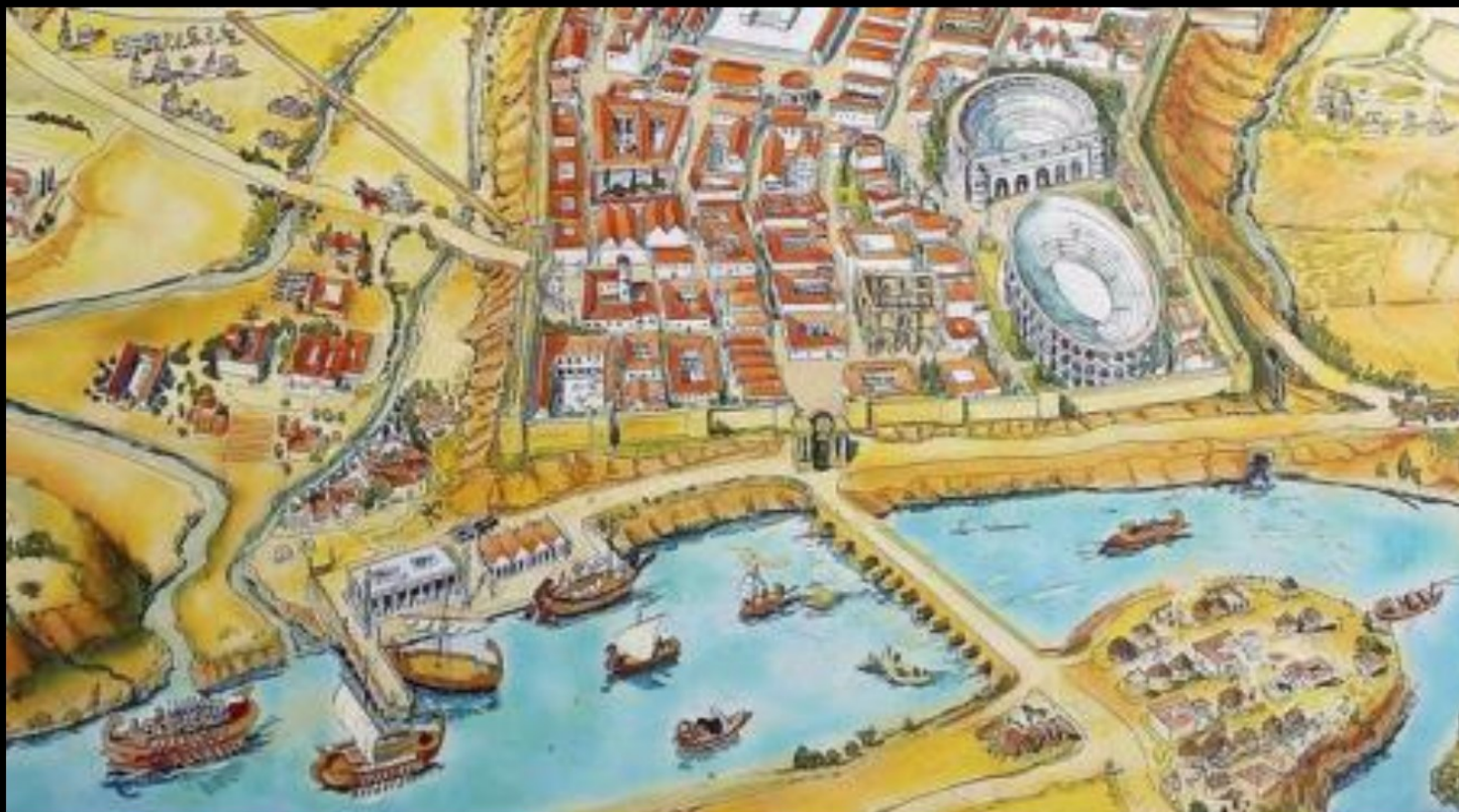


IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017



FASE II





Pistas de la yimkana sobre el río

Parada 1

Sitúate en el puente de San Rafael, en la margen izquierda del río

- 1.-Escribe el nombre de tres edificios históricos que contemplas desde ahí.
- 2.-Fotografía y nombra 3 especies herbáceas que contemplas en la ribera(nombre científico)
- 3.-Fotografía y nombra 3 especies arbóreas.

Parada 2

Sitúate debajo del puente romano

- 4.-Averigua cómo se llaman las piedras con las que se ha construido el puente. Y dibuja una de ellas.
- 5.- Di cuántos arcos forman el Puente Romano.
- 6.-De las aves que puedes contemplar hay una que puede bucear, averigua cuál es y escribe su nombre.

Parada 3

Pasa por debajo del puente y sube la escalera que encuentras a tu derecha.

- 7.-Investiga :El río Guadalquivir va entre naranjos y olivos. Los dos ríos de ... ¿Qué es? ¿Quién es su autor?
- 8.-Infórmate: ¿Cuál es la leyenda de San Rafael? Haz un pequeño texto explicándola.
- 9.-Dibuja el escudo de Córdoba y escribe el nombre de todas las partes del escudo de Córdoba en Inglés o Francés.
- 10.-Oh excelso muro...!
¿Dónde se encuentran estas palabras? Haz una fotografía del lugar.

Entregaremos una pieza del puzzle (Corduba romana) por cada pista resuelta. Deberán componer el puzzle para finalizar la actividad.

Se anotará el tiempo empleado para saber quiénes son los equipos ganadores.



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017



FASE II



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017



FASE II





FASE II



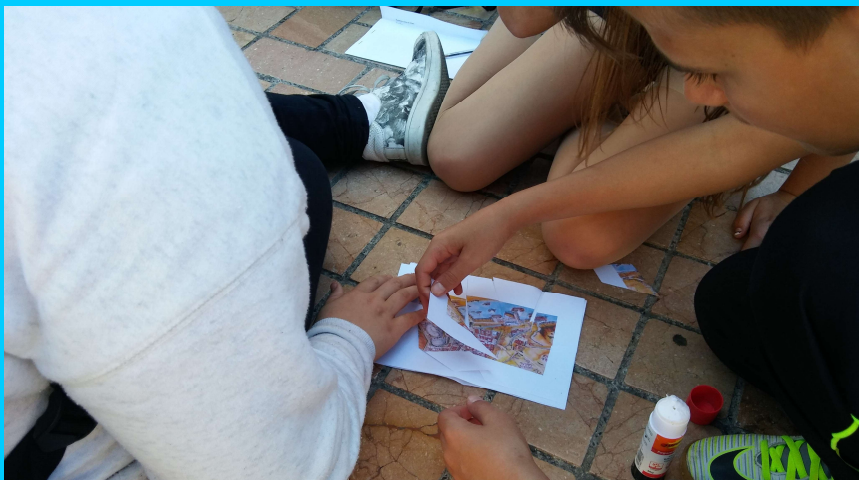


IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017



FASE II





FASE II



FASE II





FASE II





IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

FASE III

IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

I.E.S. VERROES CORDOBA

....TRIMESTRE

CURSO 2016/2017

CURSO.....1º A
NOTAS DE EVALUACIÓN (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

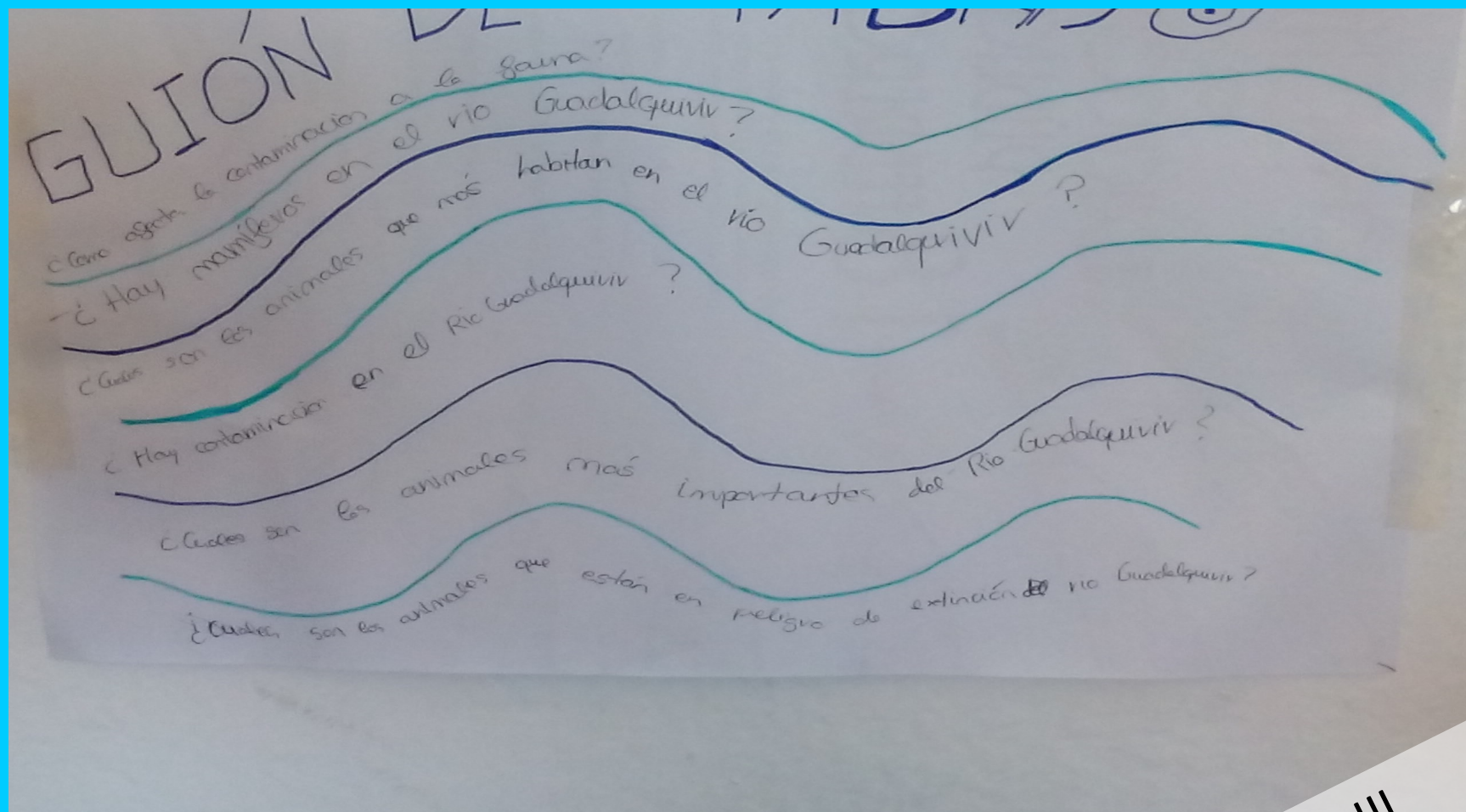
Nº	Alumno/a	PUESTO
1	CAMACHO CORTÉS, Mireya	
2	CASTILLA PINO, Carla	
3	CASTILLA PINO, Juan Antonio	
4	CORPAS OBLARE, Almudena	3º
5	CORTÉS CORTÉS, Alejandro (Curro)	
6	GÁLVEZ FERNÁNDEZ, Adrián Manuel	2º
7	GÓMEZ PORTERO, José Manuel	3º
8	GUTIÉRREZ ALCALÁ, Lucía	3º
9	JODAS ALCALÁ, Erika	
10	LEÓN ARCOS, Laura	3º
11	LOPEZ HENARES, Adrián	1º
12	LOPEZ PEREZ, Coral	
13	LOPEZ PEREZ, Daniela	
14	LUNA JIMÉNEZ, Dolores María	
15	MALLENCO EXPOSITO, Esperanza	1º
16	MARTÍN AMESNAOU, Amina	2º
17	MORALES LEÓN, Lucía	
18	MUÑOZ NAVAJAS, Rosana	2º
19	OSTOS GONZÁLEZ, Yasmina	
20	PIÑERO MORENO, Alejandro	
21	PORRAS MOYA, Josefa	3º
22	ROSA MERINO, Elena	2º
23	SANTOS TEJADA, Óscar	
24	ZAFRA MONTAÑO, Rafael	2º
	ZARZA HEREDIA, Nerea	

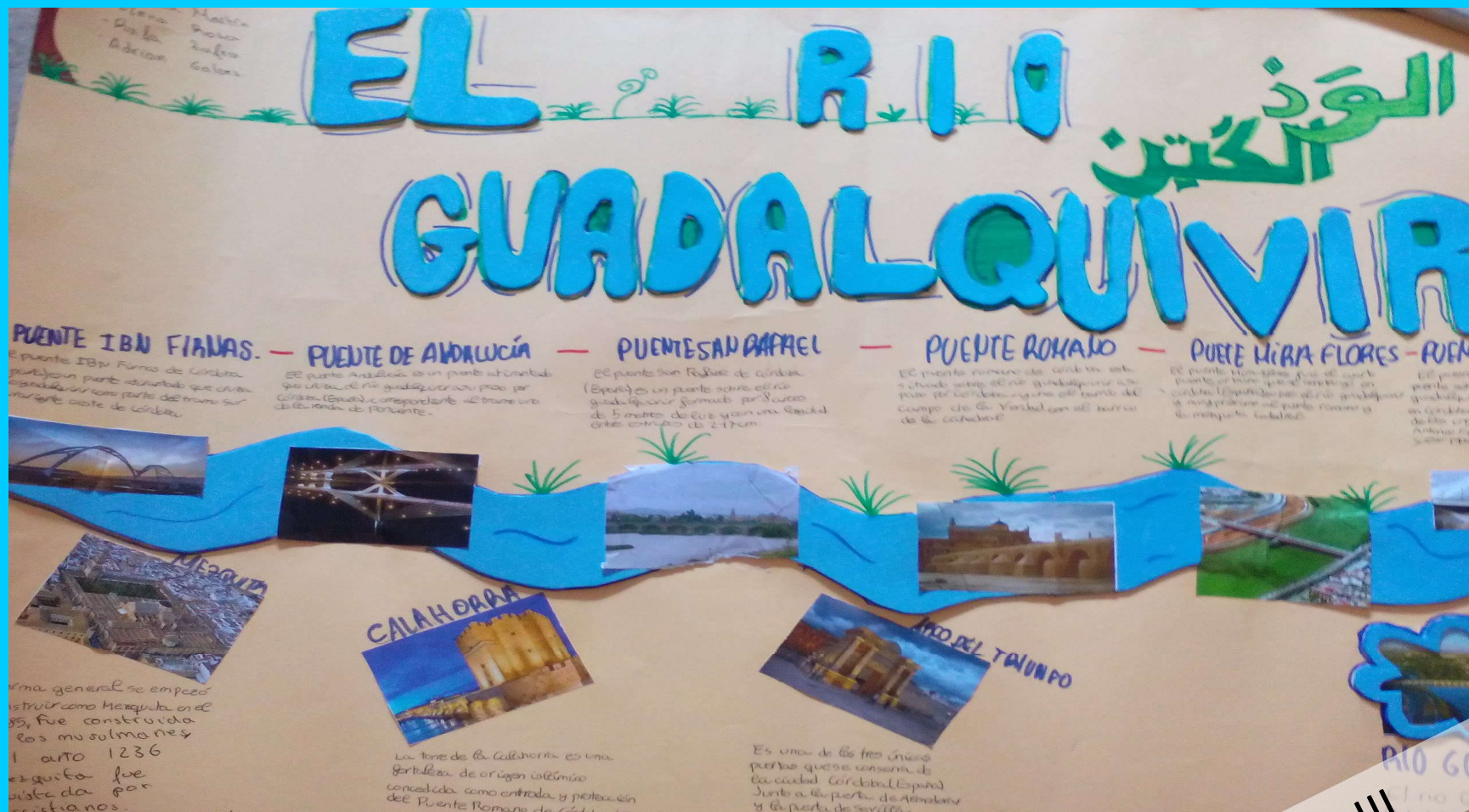
FASE III









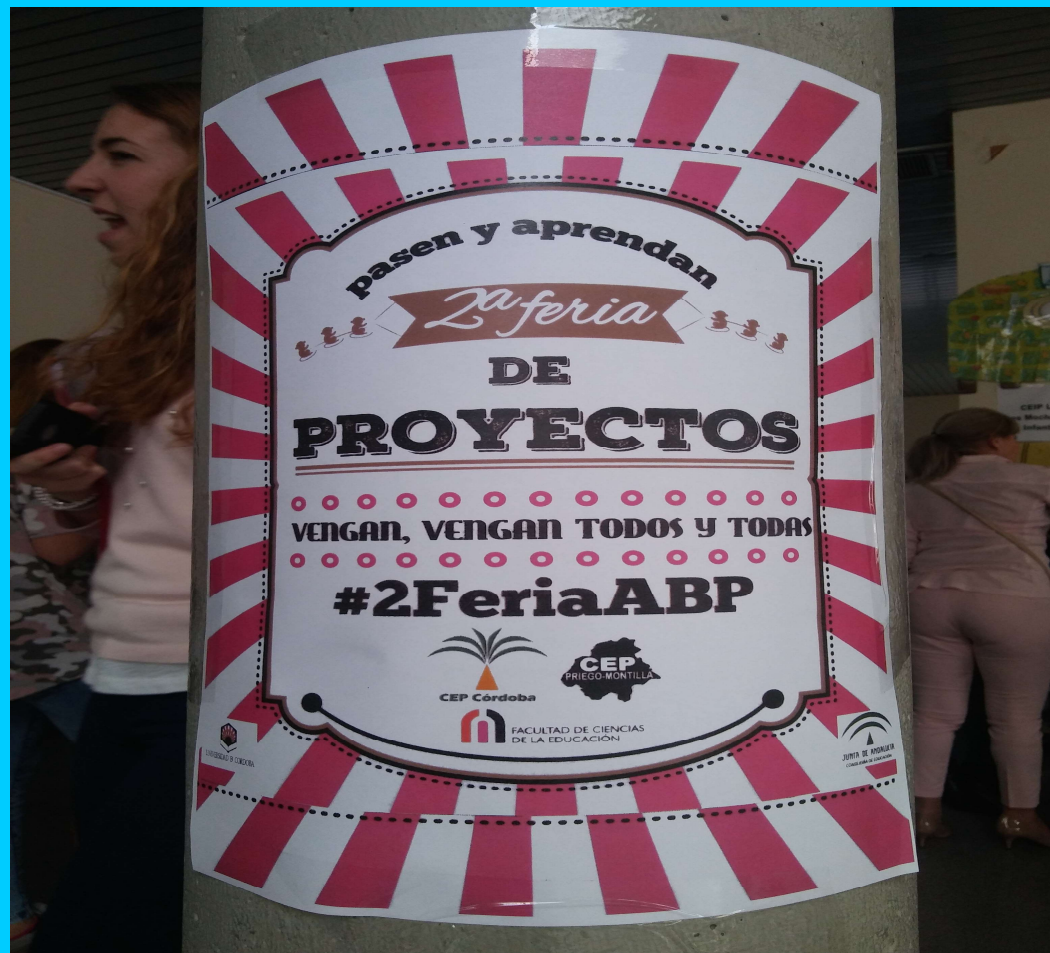






IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

FASE IV





IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

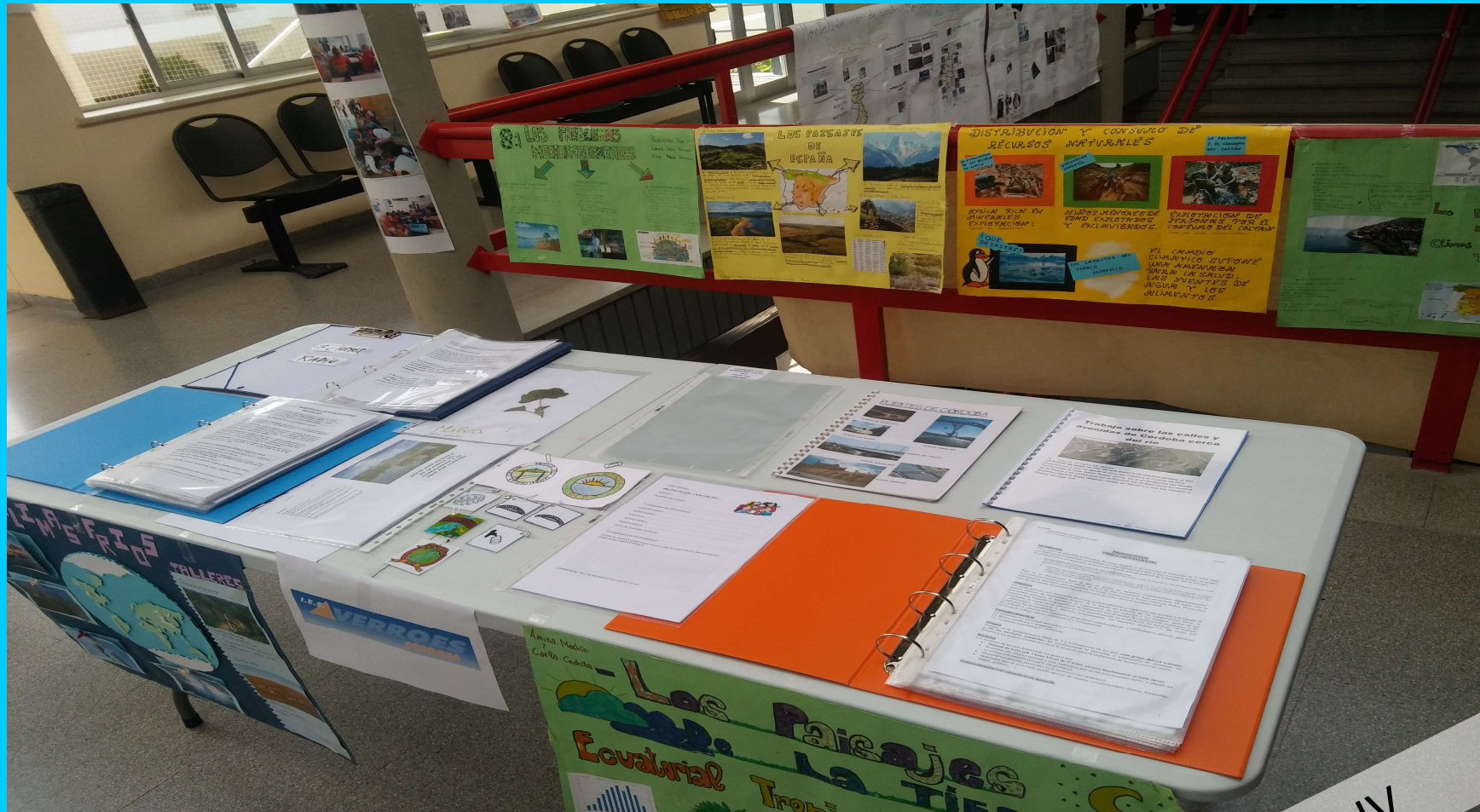


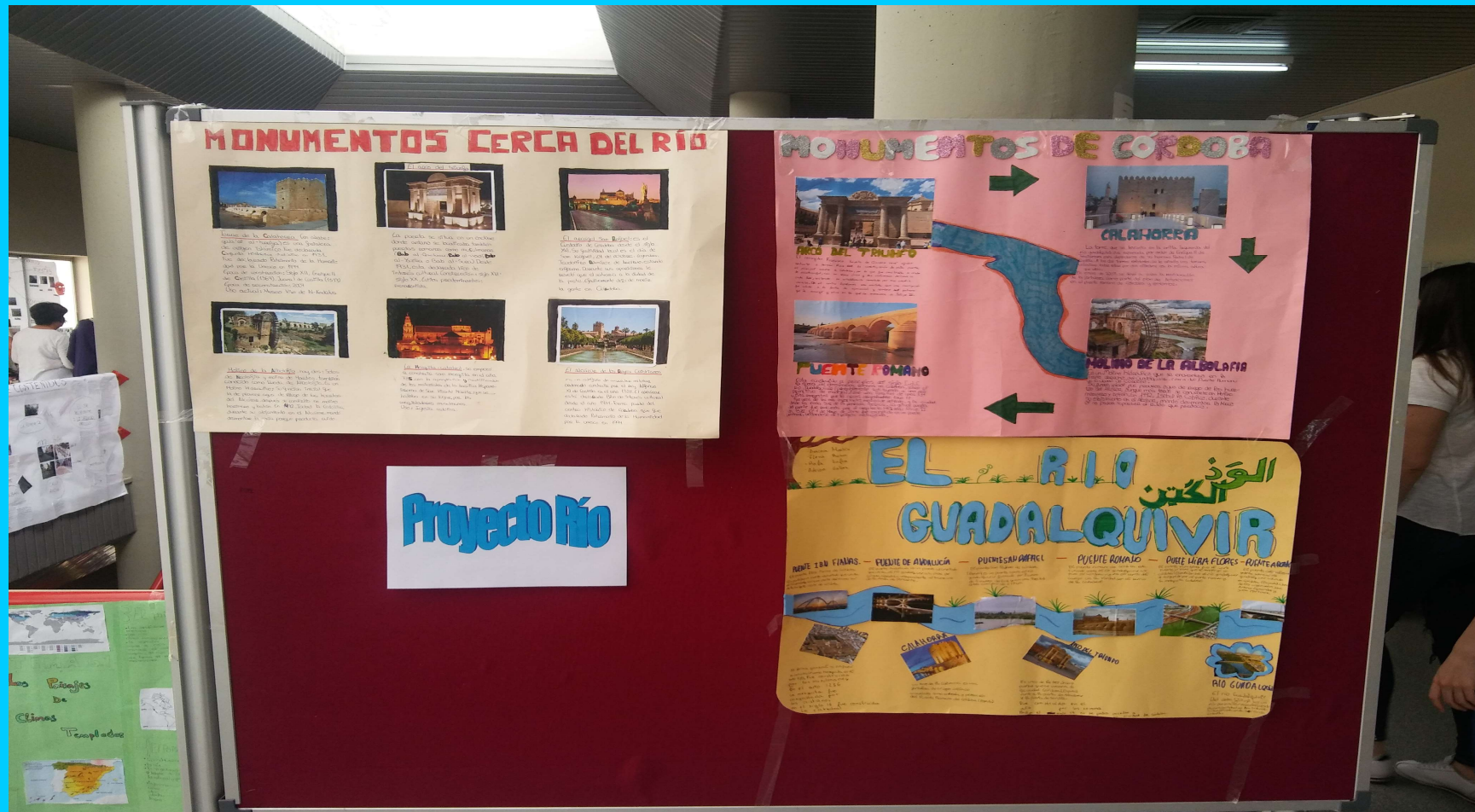
FASE IV



FASE IV







FASE IV











IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017




FASE IV



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales. CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

**DELEGACIÓN TERRITORIAL
DE CÓRDOBA**

Centro del Profesorado "Luisa Revuelta"
c/ Doña Berenguela s/n 14006 Córdoba




**PLAN DE ACTUACIÓN
2016/17**

**IX JORNADAS
DE INTERCAMBIO
DE EXPERIENCIAS
DIDÁCTICAS EN
CIENCIAS SOCIALES,
GEOGRAFÍA, HISTORIA
E HISTORIA DEL ARTE.**

(06/Mayo/2016)

161408GE065



**CEP Córdoba
"Luisa Revuelta"**

cepco1.ced@juntadeandalucia.es
www.cepcordoba.org

957352481 552481
Fax: 957352511 552511

FASE IV



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017

FASE V



Viernes, 05 de mayo de 2017

PROYECTO RÍO: SALIDA DE 1º ESO

Escrito por: **JOSÉ MIGUEL LÓPEZ JURADO**, viernes 3 de febrero de 2017, 21:36 hs, en la categoría: **Interdisciplinares**



En la última semana de enero (26 y 31 de enero), como en años precedentes, salieron todos los cursos de **1º ESO** a visitar, en la segunda mitad de la mañana, los Sotos de la Albolafia y el entorno del **rio Guadalquivir** a su paso por Córdoba.

La actividad está enmarcada dentro del **Proyecto Río** que, desde hace cinco años, se viene desarrollando en el IES Averroes. Esta salida está dirigida y coordinada por monitores municipales que, como técnicos ambientales, interpretan todo el conjunto natural fluvial y la relación histórica y económica que ha ido teniendo el ser humano con el curso fluvial.

Con especial detalle, y completando un cuaderno de campo facilitado por aquéllos, el alumnado se detiene en la observación de la **avifauna**, entre la que pudieron contemplar ánades reales, cormoranes, garzas reales... Asimismo, la vegetación del **bosque de ribera** fue objeto de atención: olmos, álamos blancos, tarajes, cañaverales... Repaso al ecosistema piscícola (nutrias, carpas, barbos...), así como una localización y datación de los principales **elementos arquitectónicos** que circundan el Monumento Natural (2001): Mezquita, Puente Romano, Torre de la Calahorra, Alcázar de los Reyes Cristianos, los molinos harineros (San Antonio, Téllez, Enmedio, Albolafia), todo ello intercalado de anécdotas y curiosidades que hacen único este espacio cordobés. Además, se valoraron los impactos humanos en dicho territorio y se hicieron varias mediciones de temperatura del agua y del aire, velocidad del caudal, etc. Acompañaron al alumnado **Gema López, Antonio Ruiz, Paco Retamosa, Raúl Ruano, José L. Sierra y José R. Pedraza**.

Una mañana de aprendizaje fuera del aula que permite contextualizar buena parte de la teoría aprendida

PREPARACIÓN DE LA SALIDA AL RÍO

Escrito por: **JOSÉ MIGUEL LÓPEZ JURADO**, sábado 18 de marzo de 2017, 20:12 hs, en la categoría: **Interdisciplinares**



El lunes 13 de marzo, el grupo de conocer de cerca la vegetación que [nuestro@s biolog@s](mailto:nuestro@biolog@s), **Soledad García** muy fructífero.

Esta actividad se enmarca dentro de la revisión conceptual que, a pesar de la lluvia, la tarde fue muy suple a gloria y fue el cierre de una ir

EL PROYECTO RÍO'17 LLEGÓ A SU FIN

Escrito por: **JOSÉ MIGUEL LÓPEZ JURADO**, lunes 10 de abril de 2017, 09:46 hs, en la categoría: **Interdisciplinares**



Con la salida realizada los días 8 (**1º ESO A, B y C**) y 7 de abril (**1º ESO D y E**), el **Proyecto Río** llegó a su conclusión. Una edición más en la que viene siendo una respetable trayectoria de un lustro y que ha contado con significativos cambios que permiten evolucionar el proyecto consolidándolo en el calendario complementario y extraescolar del centro.

El largometraje **"Guadalquivir"** sirvió para dar comienzo a la aplicación de esta tarea como elemento de motivación, además de entregar una encuesta a las familias para conocer la percepción que tienen del río y la disponibilidad de colaborar en las salidas al mismo.

Una vez constituidos los grupos de alumnado, dinamizados por alumnos de los **Ciclos Formativos**, recibieron todos ellos una explicación introductoria de conceptos básicos de **hidrografía** (hidrosfera, ciclo del agua, régimen fluvial, vertiente, cuenca,...) y de la relación del **rio Betis** con Córdoba Colonia Patricia (el vado, el emplazamiento, el poblado indígena del Cerro de los Quemados, la fundación del campamento romano por Claudio Marcelo,...) y de la importancia del curso a lo largo de la historia (regadío, navegación, pesca, baño, molinos,...).

A partir de ahí, eligieron los temas de **trabajo grupal** (contaminación, aves, vegetación, monumentos, callejeros ribereño, puentes,...) que tendrían que concretar en una producción digital o en papel que, posteriormente, deberían defender públicamente ante su clase. A lo largo de la realización de la actividad, cada miembro ha tenido que cumplir con un rol (secretario, observador, moderador,...) que permitiese organizar el trabajo y avanzar satisfactoriamente en el cometido encomendado.

Una de las novedades de esta edición ha sido la transformación del cuaderno de campo en una **gymkhana** con pistas y postas (4) que les llevase a competir por hacerlo bien y rápido, interactuando con los turistas y cordobeses a fin de conseguir información, observar con detenimiento el entorno, localizar bien los hitos,... Resueltas las pistas, en la meta se les controlaba la hora de entrada, se les recogían las pistas resueltas y se les entregaba un puzzle de una vista panorámica de la Córdoba romana que deberían componer y entregar para terminar la cronometración. Los ganadores tendrán una merecida e inolvidable recompensa.

Por **comentarios del alumnado**, fue divertido el acercamiento al río, una manera atractiva de conocer nuestro patrimonio geográfico. Ludificar o gamificar la enseñanza permite que la diversión no vaya en detrimento del aprendizaje, justo al contrario, un método de conocer y valorar aquello que se vive intensamente.

Soledad García, Lola Atienza, Gema López, Antonio Ruiz, Paco Retamosa, José R. Pedraza, Pepa Cobos, José L. Sierra, Lidia Caballero y Auxi Moledano acompañaron al alumnado en dos itinerarios por las riberas de nuestro objeto de estudio, arteria cordobesa que merece todo tipo de atenciones y consideraciones por ser parte del barrio y ADN de nuestra ciudad.

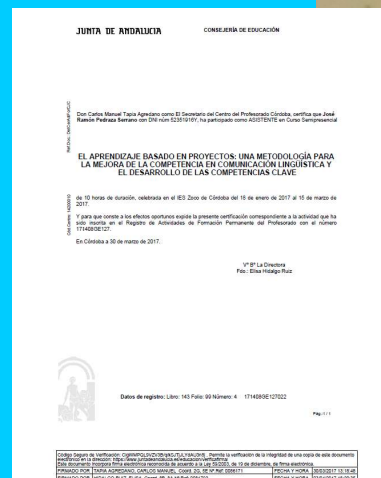
Informa: **José R. Pedraza**

Sociales.
6.5.2017





EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: UNA METODOLOGÍA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE



FASE V



1. El trabajo por proyectos permite una atención a la diversidad, una contextualización, una competencialidad e, incluso, una interdisciplinariedad como pocas metodologías lo pueden hacer, y más en contextos *compensatorios* en los que se dificulta la aplicación curricular a determinada población escolar y en macrocentros urbanos en los que se dificultan las coordinaciones.



2. El ABP supone un modelo didáctico que permite la investigación escolar, diseñar materiales, innovar en técnicas, herramientas, estrategias, procedimientos y recursos, marcar nuevas temporalizaciones, crear en definitiva criterios de evaluación apropiados, estándares de aprendizaje, niveles de logro, objetivos y contenidos, y, si se adecua al entorno con afán práctico -territorial y social- crea competencialidad (ApS).

3. Es clave para el buen desempeño del proyecto una **coordinación decidida** que se apoye en un **liderazgo compartido** en el que los integrantes del mismo sientan el mismo como propio.

4. Importante en la evaluación del proyecto es que el alumnado vea como es valorado todo el proceso (rúbricas, escalas, diarios, portfolios,...) y que hay comunicación evaluativa entre todas las fases y todas las partes integrantes.



IX Jornadas de Intercambio de Experiencias en Ciencias Sociales.
CEP Luisa Revuelta (Córdoba). 6.5.2017



Nuestro agradecimiento,



Pepa Cobos, José R. Pedraza, Raúl Ruano
[IES Averroes, Córdoba]

[VIDEO DE LA GYMKANA POR EL RÍO](#)